Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

LOSSE NUMMERS 20 CT. VOOR ABONNE'S 15 CENT

Nº 7

12 FEBRUARI 1955

HIER SPREEKT DONALD DUCK

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

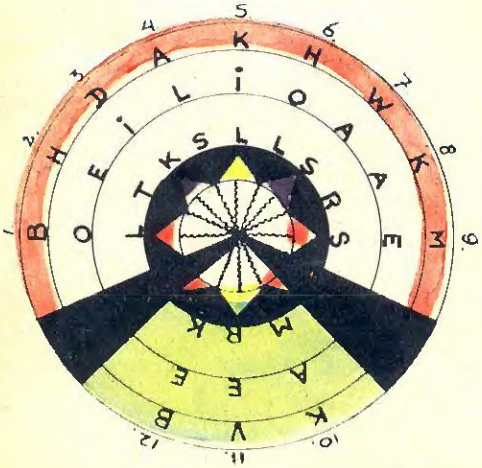
Kennen jullie ook het nare gevoel dat je krijgt, wanneer een onderwijzer of een onderwijzeres, van wie je veel houdt, de school voorgoed gaat verlaten? Dan begrijp je opeens hoe aardig hij of zij voor je was en dan vind je, dat je zelf niet goed genoeg bent geweest voor die meneer of die juffrouw. Dan zou je van alles en nog wat willen doen, om het vertrek tegen te houden....

Wel, zo'n gevoel heb ik op het ogenblik ook. Jullie moeten weten, dat ik op mijn kantoor een paar juffrouwen heb, die mij helpen dit vrolijke weekblad elke week opnieuw leuk in elkaar te zetten. Een van die juffrouwen gaat mij nu verlaten en dat vind ik erg onplezierig. Eigenlijk moest ik er blij om zijn, want Ronny — zo heet die juffrouw — gaat trouwen en dat vindt zij natuurlijk fijn. O, ik gun het haar graag, dat zij nu van juffrouw zo maar ineens mevrouw wordt en ik hoop, dat zij heel gelukkig zal worden. Maar toch raak ik haar kwijt en het is vervelend voor mij, dat zij weg gaat. Ik zal mij er over heen moeten zetten en dat zal wel lukken ook. Ik weet immers, dat je nooit te veel aan jezelf mag denken. Altijd moet je aan het geluk van andere mensen denken.

Jullie kennen Ronny niet persoonlijk, maar zij heeft heel wat voor jullie geschreven. Je moet niet vergeten, dat zij van het begin af bij mij op kantoor is geweest, en sindsdien zijn er heel wat nummertjes van ons weekblad verschenen, hè? Zelf had zij altijd het grootste plezier, wanneer zij wist, dat zij jullie aan het lachen zou maken. Ook schreef zij wel eens ernstige dingen voor jullie en misschien had zij daar nog méér voldoening over, want zij wist, dat jullie daarvan wat zouden opsteken. Nu wordt Ronny dus huisvrouw, een soort Oma Duck in 't klein. Zij krijgt het veel te druk om nog voor jullie te schrijven en om nog op alle neefjes, biggetjes en boze wolfjes te letten. 17 Februari is de grote dag waarop Ronny trouwt en uit naam van jullie allemaal zeg ik: Ronny, wij wensen jou en je man héél veel gelukkige en mooie jaren toe!

DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG



OOM DONALDS *BRIEVENBUS*

Ik vind het reuze fijn, dat jullie me van tijd tot tijd eens een brief schrijven. Zo blijf ik tenminste een beetje op de hoogte van jullie doen en laten. Ik hoop, dat het zo altijd zal blijven. Jullie weten mijn adres. Het is: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet staan: Oom Donalds Brievenbus. Tot schrijfs, allemaal!

JOHANNES BERGMANS, DONGEN. Er zijn meer kinderen, Johannes, die iedere week een goede oplossing insturen, maar die nog nooit een prijsje hebben gekregen. Daar kan ik echt niks aan doen. Blijf maar doorgaan met insturen, misschien heb je een volgende keer meer geluk.

G. KEIZER, MEDEMBLIK. Wat heb jij een leuke tekeningen gemaakt. Ik was er werkelijk erg blij mee. Schrijf je me nog eens, en zet je er dan ook bij hoe je heet, je voornaam bedoel ik.

AGAATH VERHOEVEN, HILLEGOM. Dat is een goed idee van je om je „Donald Duck" op het eind van het jaar in te laten binden. Ik heb het ook gedaan, dat begrijp je, en zo'n dik boek ziet er maar wat leuk uit.

HEIN RHEE, ZWOLLE. Voetballen is een fijne sport, hé? Ik mag er graag naar kijken. Jammer genoeg heb ik er zo weinig tijd voor. Schrijf je me nog eens, Hein?

TRUUSJE VAN DE NIEUWENHUIJZEN, VALKENSWAARD. Je vindt het zeker maar wat fijn, om in Valkenswaard te wonen. Ik ben er wel eens geweest en ik vind, dat jullie heel mooie bossen hebben. Veel groeten aan allemaal.

ALBERTJE BOUMA, BANT. Deze keer ben jij ook aan de beurt om in het blad beantwoord te worden. Hoe gaat het met de fiets van Japke? Heeft hij er al veel op gereden? Dag Albertje, tot de volgende brief.

JACQUELINE VAN DER VEEN, DEN HAAG. Wat doen jullie in „Het Ankertje"? En hoeveel meisjes zitten er in dat clubje? Doe al je vriendinnetjes maar de hartelijke groeten van mij.

JETTIE REICHMAN, EDE. Ik vind dat je keurig schrijft, Jettie, en ik kan haast niet geloven, dat je pas in de tweede klas zit. Doe je ook even de groeten aan je zusje?

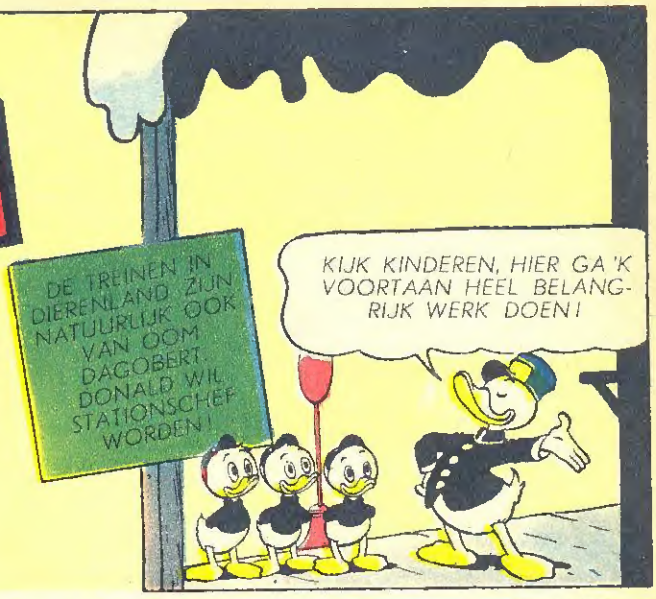
In deze puzzle staan van buiten naar binnen twaalf woorden van drie letters. Onze vraag is nu: kun je de eerste letters van ieder woord zó door een andere, willekeurige letter vervangen, dat je in de buitenste cirkel van 1 tot en met 12 de naam leest van iets, waarmee je 's winter veel plezier kunt hebben?

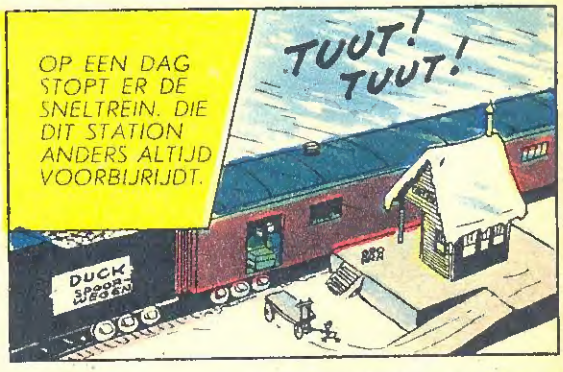
Natuurlijk moeten de woorden met de nieuwe beginletters ook van buiten naar binnen goede woorden zijn. Het eerste woord mag dus niet worden: zol, cof of fol, maar het zou bijvoorbeeld wel kunnen zijn: rol, mol, dol of sol (van sol, la, si, do). En ga nu zo maar verder.

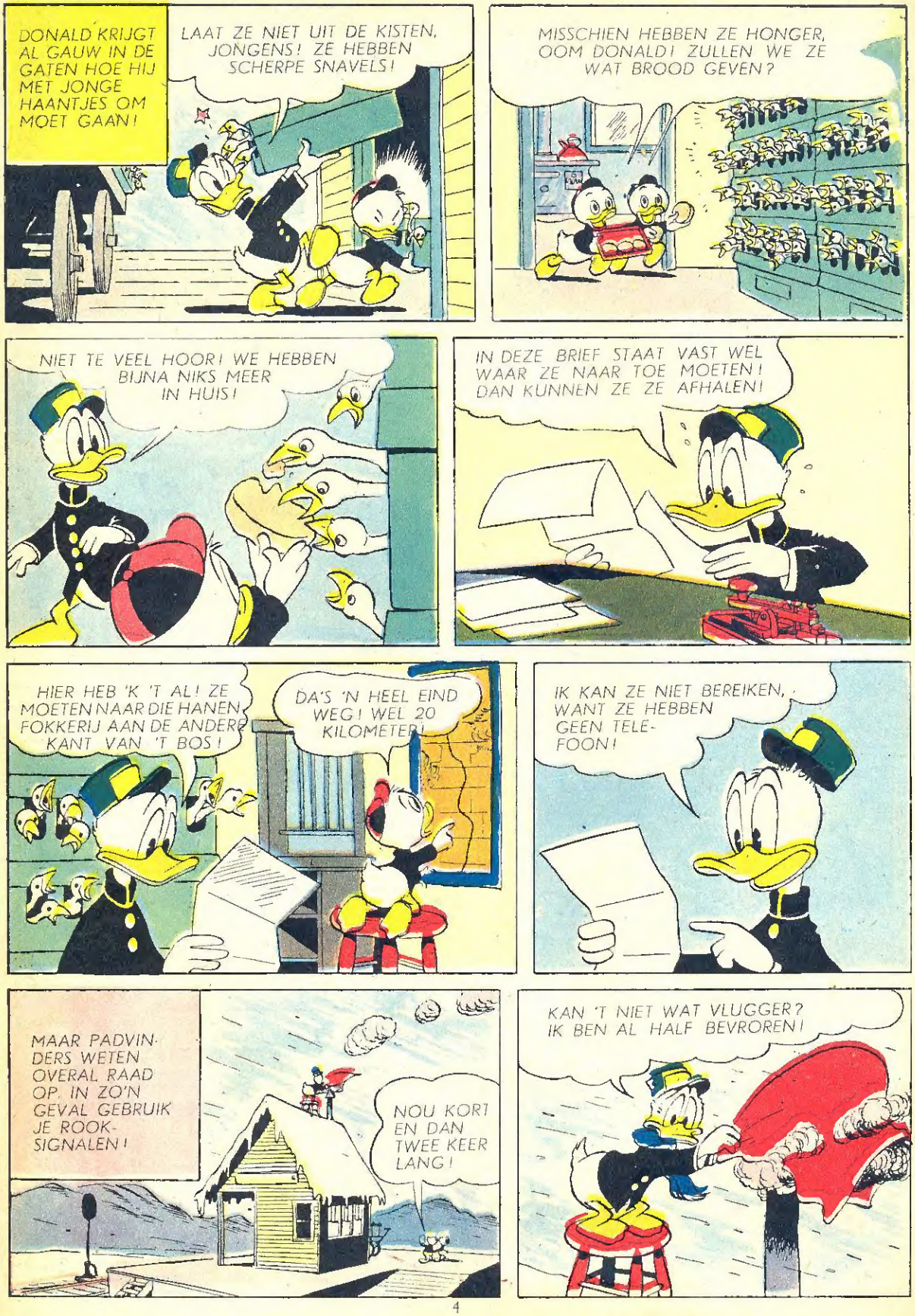
Heb je het woord van twaalf letters gevonden, schrijf het dan op een briefkaart en stuur deze vóór 17 Febr. aan „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan moet je zetten: Prijsvraag nummer 7. Veel succes, allemaal!

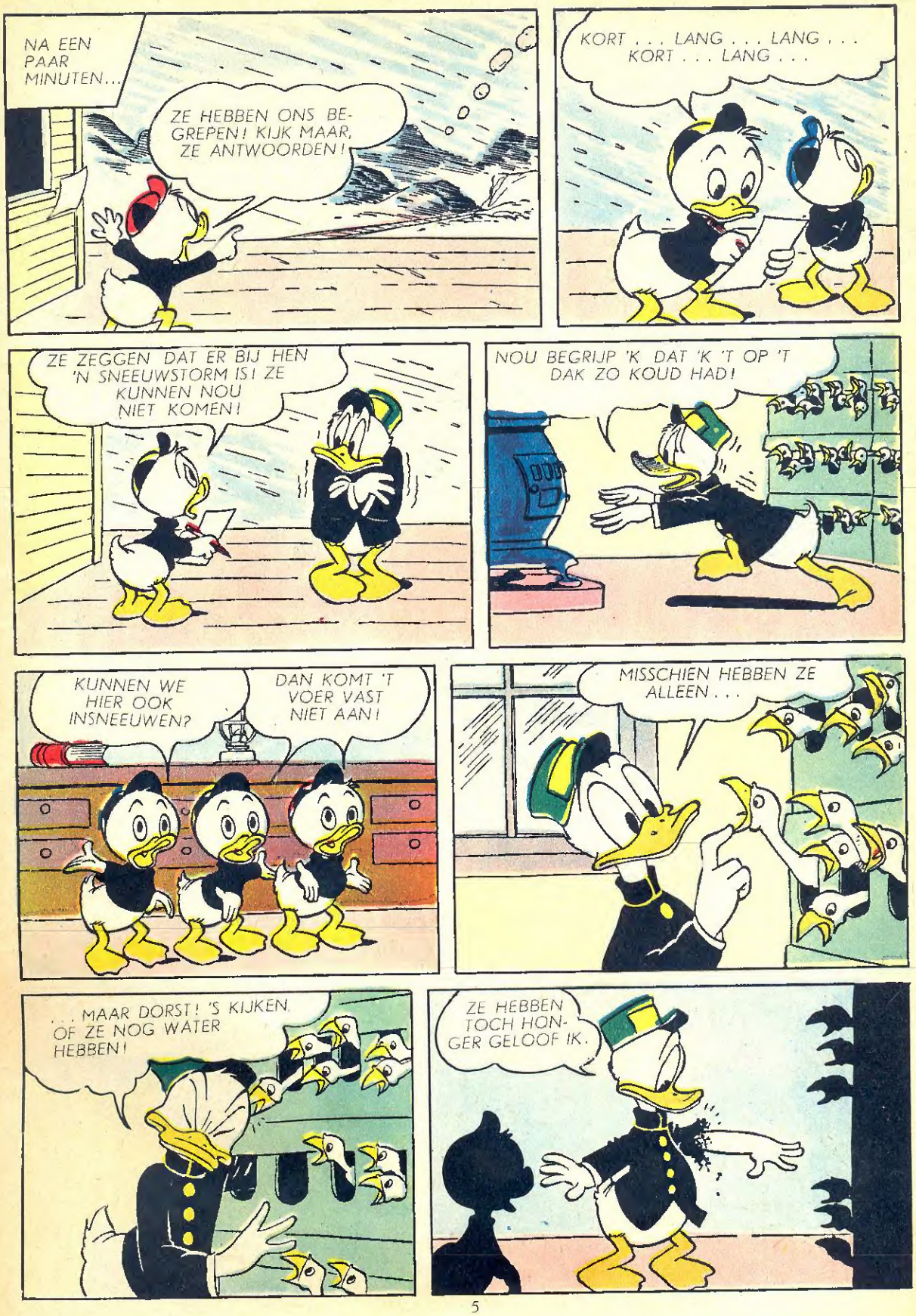
WALT DISNEY'S

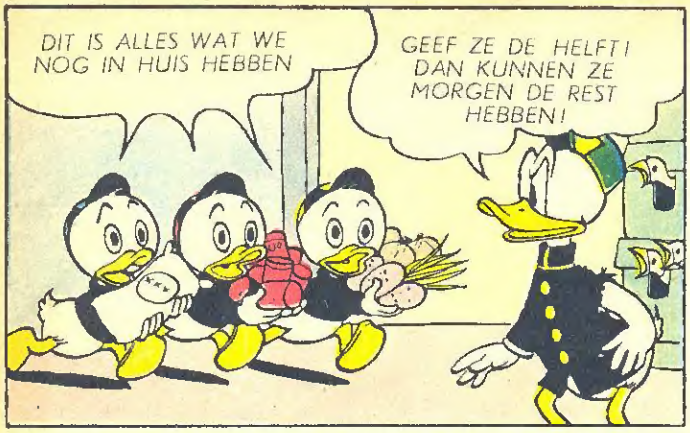
Donald Duck



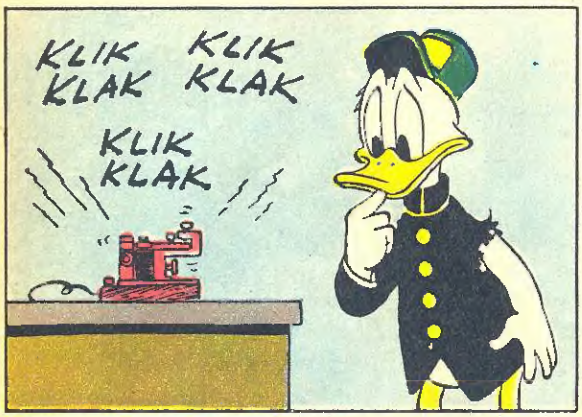



DONALD KRIJGT AL GAUW IN DE GATEN HOE HIJ MET JONGE HAANTJES OM MOET GAAN!
LAAT ZE NIET UIT DE KISTEN, JONGENS! ZE HEBBEN SCHERPE SNAVELS!
MISSCHIEN HEBBEN ZE HONGER, OOM DONALD! ZULLEN WE ZE WAT BROOD GEVEN?
NIET TE VEEL HOOR! WE HEBBEN BIJNA NIKS MEER IN HUIS!
IN DEZE BRIEF STAAT VAST WEL WAAR ZE NAAR TOE MOETEN! DAN KUNNEN ZE ZE AFHALEN!
HIER HEB 'K 'T AL! ZE MOETEN NAAR DIE HANEN FOKKERIJ AAN DE ANDERE KANT VAN 'T BOS!
DA'S 'N HEEL EIND WEG! WEL 20 KILOMETER!
IK KAN ZE NIET BEREIKEN, WANT ZE HEBBEN GEEN TELE-FOON!
MAAR PADVINDERS WETEN OVERAL RAAD OP. IN ZO'N GEVAL GEBRUIK JE ROOK-SIGNALEN!
NOU KORT EN DAN TWEE KEER LANG!
KAN 'T NIET WAT VLUGGER? IK BEN AL HALF BEVROREN!


NA EEN PAAR MINUTEN...
ZE HEBBEN ONS BEGREPEN! KIJK MAAR, ZE ANTWOORDEN!
KORT . . . LANG . . . LANG . . . KORT . . . LANG . . .
ZE ZEGGEN DAT ER BIJ HEN 'N SNEEUWSTORM IS! ZE KUNNEN NOU NIET KOMEN!
NOU BEGRIJP 'K DAT 'K 'T OP 'T DAK ZO KOUD HAD!
KUNNEN WE HIER OOK INSNEEUWEN?
DAN KOMT 'T VOER VAST NIET AAN!
MISSCHIEN HEBBEN ZE ALLEEN . . .
. . . MAAR DORST! 'S KIJKEN, OF ZE NOG WATER HEBBEN!
ZE HEBBEN TOCH HONGER GELOOF IK.

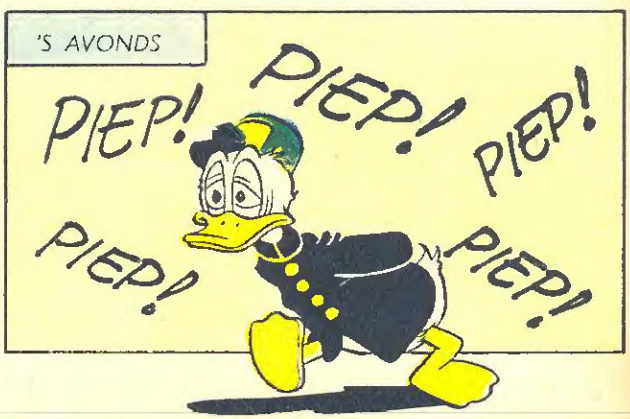

DIT IS ALLES WAT WE NOG IN HUIS HEBBEN
GEEF ZE DE HELFT! DAN KUNNEN ZE MORGEN DE REST HEBBEN!

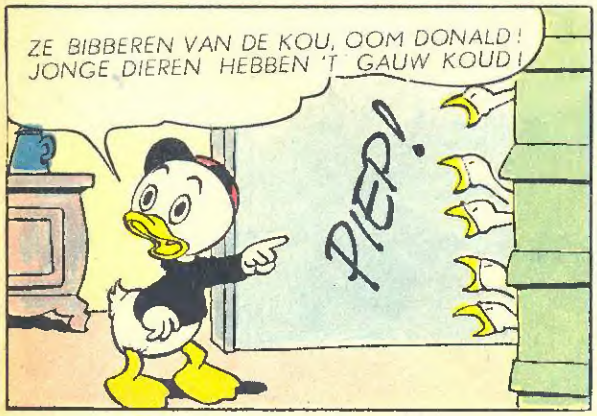
STUUR ZO VLUG MOGELIJK 100 ZAKKEN HAANTJESVOER!
KLIK-KLIK!


KLIK KLAK
KLIK KLAK
KLIK KLAK

DE WINKELS ZIJN 'T WEEKEND DICHT! ZE HEBBEN NOG 10 STUKKEN HONDENBROOD EN DIE ZULLEN ZE STUREN!

1000 HAANTJES EN 10 STUKKEN HONDEN-BROOD . . . VERSCHRIKKELIJK!

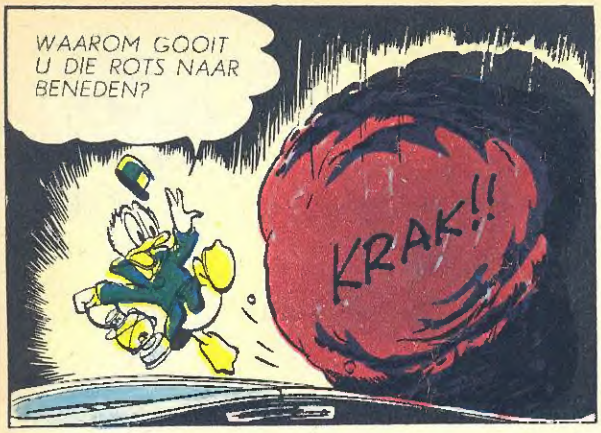

'S AVONDS
PIEP!
PIEP!
PIEP!
PIEP!
PIEP!


ZE BIBBEREN VAN DE KOU, OOM DONALD! JONGE DIEREN HEBBEN 'T GAUW KOUD!
PIEP!

DAN LEGGEN WE ONZE DEKENS OVER DE KISTEN! DIENSTBELANGEN GAAN VOOR!

NOU STAAN ZE OOK NOG OM DE KACHEL HEEN! ZE ZULLEN 'T NOU WEL WARM GENOEG HEBBEN!
EN WIJ??
WIJ KUNNEN RUSTIG BEVRIEZEN!
DANS JE MAAR WARM!
OEFEN DE BEROEMDE HAANTJES-WALS MAAR! DAAR WORD JE WEL WARM VAN!
U BENT HELEMAAL NIET LEUK HOOR!
WAT IS 'T HIER SAAI! IK HAD GEDACHT DAT 'K MEER TE DOEN ZOU HEBBEN!
IN M'N LEESBOEK STAAT 'N VERHAAL WAARIN DE STATIONSCHEF ROVERS VANGT EN HIJ ZORGT DAT DE TREIN NIET KAN ONTSPOREN! DA'S NOG 'S WAT ANDERS!
EN ER STAAT OOK NIKS OVER HAANTJES IN!
WAT! 'N TELEGRAM MIDDEN IN DE NACHT!
KLIK! KLAK! KLIK!
ZE VRAGEN OF DE LIJN VEILIG IS! ER KOMT 'N EXTRA TREIN AAN MET 200 MILLIOEN GULDEN ER IN!

IK ZAL TOCH MAAR EVEN GAAN KIJKEN OF ALLES IN ORDE IS!
'T IS MAAR GOED DAT 'K GEGAAN BEN! 'T SIGNAAL STAAT VERKEERD!
NOU ZAL K DE ANDERE OOK EVEN CONTROLEREN!
HELP!
IK HOOR OM HULP ROEPEN!
DAAR IS IEMAND IN LEVENSGEVAAR! IK GA ER METEEN OP AF!
RIEP DAAR IEMAND? IK KOM U HELPEN!
ER LIGT 'N ROTSBLOK OP DE RAILS!
HIJ KOMT ER AL AL AAN! HA! HA!
WAAR? IK ZIE NIKS!
KIJK MAAR GOED!


WAAROM GOOIT U DIE ROTS NAAR BENEDEN?
KRAK!!

IK ZAL 'T JE KOMEN VERTELLEN!

IK BEN HARIGE HARRY, DE BEKENDE TREINROVER! IK WEET PRECIES, WAT 'K MET LIEDEN ALS JIJ MOET DOEN!

VERDER BEN 'K MEESTER IN 'T LATEN ONTSPOREN VAN TREINEN! HA! HA! DIE EXTRA TREIN VAN VANNACHT GAAT ER OOK AAN!

WAAROM KIEST U NOU NET MIJN STATION DAARVOOR UIT? IK DOE M'N BEST HIER EN U BEDERFT ALLES!

IK KEN DIE LUI VAN JOUW SOORT! HA! HA! DIE DENKEN ALLEEN AAN HUN PENSIOEN!

JIJ ZULT NOOIT BEGRIJPEN HOE AVONTUURLIJK 'T LEVEN VAN 'N ROVER IS! MARS! NAAR HUIS EN MAAK JE DEUR OPEN!

WAAROM ZIJN DIE KINDEREN NOG NIET NAAR BED? ALS ZE LASTIG ZIJN WORD 'K BOOS! PAS DUS OP!

ZO KRIJGT HARIGE HARRY DE MACHT IN HANDEN . . .
IK VIND 'T HIER ERG GEZELLIG! IK VIND 'T NOU NIKS ERG MEER OM OP DIE TREIN TE WACHTEN!
KIJKEN JULLIE MAAR GOED HOE 'K 'T GA DOEN! VAN 'N ECHTE ROVER KUNNEN JULLIE MEER LEREN DAN VAN DIE OUDE OOM VAN JULLIE!
KIJK TOCH NIET ZO SIP, CHEFJE! DAT MOET JE STRAKS MAAR DOEN, ALS 'K MET DIE TREIN BEZIG BEN! DAN ZIE JE 'S HOE IK M'N BROOD VERDIEN!
HOE DURFT IE DIT ALLEMAAL TE ZEGGEN! WAT KUNNEN WE DOEN, KWIK? WAT KUNNEN WE TOCH DOEN?
NIKS OOM DONALD! HELEMAAL NIKS!
PIEP! PIEP!
WAT IS DAT TOCH VOOR RAAR GELUID?
JONGE HAANTJES!
JONGE HAANTJES? WAT MOETEN DIE HIER DOEN?
ZE BEVRIEZEN!
IK OOK! WEG MET DIE BEESTEN! IK WIL BIJ DE KACHEL ZITTEN!
JA MIJNHEER!
ZELFS JONGE HAANTJES PLAAGT IE!

DITJES en DATJES van

ONZE VOORNAMEN

Zo langzamerhand hebben we al heel wat namen behandeld. Ik wist niet, dat er zoveel namen bestonden. Ik zal vandaag weer proberen er zoveel mogelijk te behandelen, dus....

Thea van Regberer, De Zande. Thea is een vorm van de Griekse naam Dorothea. De betekenis hiervan is: „Godsgeschenk".

Arie Boer, Benschop. Jouw naam is afgeleid van Adriaan, oorspronkelijk een Latijnse naam en betekent: „iemand die afkomstig is uit Adria". Adria is een stad, die in de buurt van Venetië ligt en naar deze stad is ook de Adriatische Zee genoemd. Enkele Nederlandse vormen van Adriaan zijn: Ad, Adri, Ariaan, Aris, Arjen, Hadriaan, Janus.

Ans Verheul, Woerden. Jouw naam is afgeleid van Anna. Dat is een Hebreeuwse naam, die oorspronkelijk „Channâh" luidde. De betekenis van deze naam is: „de lieflijke, de aangename". Er bestaan een heleboel vormen van deze naam: An, Ank, Antje kan ook een afkorting van Antonia zijn). Een paar Franse afleidingen van deze naam zijn: Annette, Nannette, Nanon. Een Engelse afleiding is Nancy en een Russische Annoesjka.

Peter Breedt, Zaandam. Peter, Peter, waarom zet jij geen afzender op je blief? Nu kan ik je geen briefje terugschrijven. Denk daar voortaan aan. Een volgende keer waarschuw ik je niet meer! Peter is een vorm van Petrus, welke naam is afgeleid uit het Grieks en „rots" betekent. Nederlandse afleidingen: Piet, Peet, Peer, Pier.

Greetje Coerts, Haren. Jouw naam is afgeleid van de naam Margaretha, oorspronkelijk een Griekse naam. De betekenis hiervan is: „parel". Enkele andere vormen zijn: Griet, Margriet, Meta, Rita, Margje. Maud is een Engelse vorm, evenals Maggy.

Nico van Hoek, Den Bosch. Nico is afgeleid van de oorspronkelijk Griekse naam Nicolaas en de betekenis hiervan is: „volksoverwinnaar". Enkele vormen van deze naam zijn: Niek, Klaas, Colijn. Klaus is een bekende Duitse vorm en Niels een Deense.

Gerda Schimmel, Rheden. Jij vraagt me wat de naam Gerredina betekent. Het is een verbasterde vorm van Gerardina, dus het vrouwelijke van Gerard. En de naam Gerard betekent: „moedige vechter met de speer".

EVEN NADENKEN

Hier volgen weer drie moeilijke vragen waarvan je moet proberen het antwoord te vinden, zonder er eerst op een andere bladzijde naar te zoeken: 1. Hoe heet de grote Afrikaanse woestijn? 2. In welke eeuw leven wij? 3. Wie was de stichter van de Internationale Padvindersbeweging?

DE RAADSELKIST No. 7

1. KRUISWOOROPUZZLE

1 S	N	O	E	V	E	N
2 A	N	G	S	T	I	G
3 L	E	E	R	D	A	M
4 T	E	K	E	N	E	N
5 B	E	D	A	U	W	D
6 S	E	N	A	U	W	P
7.						
8						
9						
10						
11.						
12.						
13.						

V.l.n.r.: 1. pochen, 2. bang, 3. plaats in Nederland, beroemd om zijn glaswerk, 4. een tekening maken, 5. met dauw bedekt, 6. als je bijna niet meer kunt ademhalen, heb je het ....., 7. oneffen, 8. sprinkhaanachtig insect (m.v.), 9. zeeman, 10. plaats, waar het grood gebakken wordt, 11. omhoog jagen, 12. optellen, aftrekken, vermenigvuldigen enz., 13. dichtdoen.

Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je in de witte hokjes van boven naar beneden de naam van een der eerste voorjaarsbloemen.

2. VERBORGEN NAMEN VAN DIEREN

Zie je kans om met deze letters de namen van vier dieren te vormen? Elke letter mag je maar één keer gebruiken: nijvernonhandtakkok.

3. VOOR DE KLEINTJES

Ken je ook het leuke versje van die kikkertjes? Vul dan zelf de laatste woordjes maar in:

Er zaten zeven k....
Al in een b....
De sloot was t....
Ze waren bijna d....,
Ze kwekten niet, ze kwakten n..
Van honger en v....
Maar toen de zon weer lekker s..
Zong iedereen een l....

OPLOSSINGEN VAN DE RAADSELKIST No. 6

1. Kruiswoordpuzzle. Van boven naar beneden: 1. Dina, 2. lava, 3. pret, 4. drie, 5. vork, 6. cent, 7. neus, 8. inkt. Van links naar rechts: 5. vacantie.

2. Rebus. „De kruik gaat zo lang te water tot hij breekt," hetgeen betekent, dat het — als je verkeerde dingen doet — een poos goed kan gaan, tot een bepaald ogenblik; dan gaat het mis en krijg je je verdiende straf.

3. Raadsels. 1. Hij, die het grootste hoofd had. 2. Het kan niet twee dagen achter elkaar regenen, omdat er altijd een nacht tussen is. 3. Voor de kapper. 4. Natte stenen. 5. Gewoon paardenhaar.

★ ★ ★ ★ ★

1ste prijs: Een prima fototoestel. Kodak zes 20 Brownie. Model E, winkelwaarde f 28,—; 2de prijs: een mooie vulpen met gouden pen, merk Osmia, winkelwaarde f 16,50; 3de tot en met 10de prijs: een fraai vulpotlood.

DONALD DUCK Uitgave van „Margriet" weekblad
EEN VROLIJK WEEKBLAD

voor Moeder en Kind. Adres: Huidekoperstraat 20, Amsterdam. Telefoon 36500. Postgiro 119131. Abonnementsprijs voor Nederland 15 cent per week of f. 1.95 per kwartaal, Losse nummers 20 cent. Voor België 30 fr. per kwartaal. Adres voor België: De Geïllustreerde Pers N.V., Grote Steenweg 660, Berchem-Antwerpen. Betalingen per postmandaat of P.C.R. 86491. Voor Indonesië, Nieuw Guinea, de Nederlandse Antillen en Suriname f 1.95 per kwartaal; voor alle overige landen f 2.75 per kwartaal.
Copyright 1955 Walt Disney Productions „De Geïllustreerde Pers N.V." Alle rechten voorbehouden.

HEIN EN PIETER zijn in het jaar 1630 gevlucht uit het weeshuis te Enkhuizen. Na een avontuurlijke reis aan boord van het schip de „Ghulden Lely", dat onder commando van de wrede schipper Simonsz naar de Middellandse Zee voer, zijn zij terecht gekomen in de stad Salée. Daar vinden zij Mientje terug, het zigeunermeisje uit het weeshuis. Mientje blijkt een Oosters prinsesje te zijn en zij heet Suleika. Zij weet bij haar schatrijke oom Sarraghat-Bey gedaan te krijgen, dat de jongens en zij mee mogen op het schip, dat op zoek gaat naar de vader van de jongens, en naar Aebel de Vrey, hun beste vriend en vroegere weesvader. Midden op zee verschijnt er plotseling een Hollands schip aan de horizon en Hein en Pieter zien even later, dat het de „Ghulden Lely" is, met schipper Simonsz aan boord.

Direct na Pieters waarschuwing, verscheen een witte wolk aan de boeg van de naderende pinas en dreunde het „Bóèm!! Bóts!!" en brak een kogel zich baan door de huid van de gehavende Kébek. Meer had de kapitein niet nodig om te weten waar hij aan toe was. Snel als de weerlicht kwamen zijn commando's. Hij begreep dat hij zijn schip moest verlaten, zo snel als het ging. In de van latijnse zeilen voorziene scheepsboot lag de laatste kans op redding voor zijn passagiers. De passagiers, die hij bezworen had voor alle gevaar te behoeden.
Geen moment dacht de dappere Moor aan wat hem en zijn mannen te wachten stond. De boot, die achter het schip werd meegevoerd en de storm onbeschadigd had doorgemaakt, werd opgetrokken, vier zeelui sprongen erin. Terwijl nieuwe kanonskogels in het schip sloegen, planken en spanten uiteenrukten en hoge waterhozen opwierpen, werd Suleika door haar verzorgster in de sloep gevoerd. De kapitein gaf de jongens een teken eveneens weg te gaan, toen een voltreffer juist de plaats trof, waar de sloeplijn aan de verschansing was bevestigd.
De mannen in de boot, vol zorg voor de hen toevertrouwde vrouwen, meenden dat er niemand meer kwam en roeiden weg. Op honderd meter afstand zetten ze de beide dunne masten op en hesen de zeilen.... Als een vogel scheerde de boot weg.
„Dan maar naar beneden!" brulde Hein zijn broer in het oor, duidend op de kajuitstrap. Zelf had hij een musket
zo lang mogelijk
helemaal niet hoe hij
en zou waarschijnl
door de terugstoot o
hij was vastgesloten
de Ghulden Lely ni
valle
Niemand had de tij
tussen de eveneen
drong hij naar bakb
zijn vuist e schu
[illegible]
dat stuk natuk zijn
duivels overeg zove
Kébek brekend. Pie
halverwege de ka
denkbeeld éér een
maken in en donke
slist niet aan.
Tussen de ruitwolk
broer te ondekken,
lukt was, tot die va
wankelde met de
schouder op het dek
„Hein!!" Met een
Pieter zich aar vor
wond was n trach
Rondom he daverd
manning v de Kéb
de enterpoog, die
den Lely lden ui

DE HULDEREN VAN de zeerover

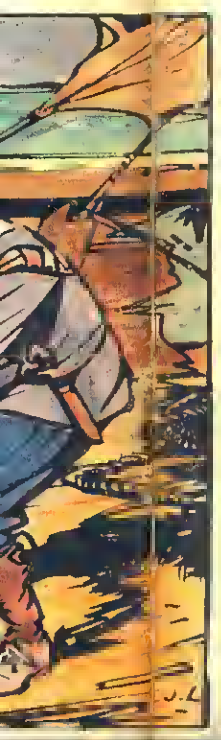
DOOR DICK DREUX

had hij een musket gegrepen om zijn vrijheid zo lang mogelijk te verdedigen. Hij wist helemaal niet hoe hij het ding hanteren moest en zou waarschijnlijk bij het eerste schot door de terugstoot omvergeworpen zijn. Maar hij was vastbesloten die harteloze schurk op de Ghulden Lely niet zo maar in handen te valle

Niemand had de tijd om op hem te letten; tussen de eveneens gewapende matrozen drong hij naar bakboordzijde en stond daar zijn vuist te schudden en woedend te schreeuwen tegen het vlakbijgekomen schip, dat stuk na stuk zijn kanonnen afvuurde, met duivels overleg zoveel mogelijk lekken in de Kèbek brekend. Pieter was niet verder dan halverwege de kajuitstrap afgegaan: het denkbeeld wier een gevecht te moeten meemaken in een donkere ruimte, lokte hem beslist niet aan.

Tussen de kruitwolken door poogde hij zijn broer te ontdekken, hetgeen hem juist gelukt was, toen die van zijn standplaats terugwankelde en met de hand tegen de rechterschouder op het dek neerviel....

„Hein!!" Met een wilde schreeuw wierp Pieter zich naar voren, zag dat zijn broer gewond was en trachtte hem weg te slepen. Rondom hem daverden musketschoten, de bemanning van de Kèbek verweerde zich tegen de enterpoging, die de piraten van de Ghulden Lely wilden uitvoeren. Vlak voor zijn voeten zag Pieter opeens een diepe kras in de dekplanken verschijnen. Kleine splinters stoven hem om de oren. Hij lette er niet op, zeulde zijn bewusteloze broer naar achter, waar nog een stuk verschansing enige bescherming beloofde.



Opeens hield 't schieten op en begonnen de mannen om hem heen te juichen. De kapitein kwam toelopen, verbond snel de schouder van Hein en riep iets tegen Pieter. Die keek op en zag dat de zee achter de Ghulden Lely vol zeilen was. Mòórse zeilen!!

Simonsz had ze ook gezien en maakte dat hij wegkwam. Hij was alleen dapper als hij zeker was van de overmacht. Maar de vreugde om hun verlossing verging de Moren al gauw. Misschien had een overvliegende kanonskogel de ramp veroorzaakt, maar in elk geval lag de scheepsboot zonder masten en snel zinkend op een paar honderd meter afstand.. en de Ghulden Lely had haar bereikt! De kapitein moest razend van machteloze woede toezien,

hoe Suleika en haar verzorgster daar aan boord genomen werden. De vier matrozen werden aan hun lot overgelaten. Het duurde een uur vòór de Moorse galeien hun nu snel wegzinkende soortgenoot hadden bereikt en in die tijd was de Ghulden Lely een klein silhouet aan de horizont geworden. De kapitein van de Kèbek liet zich, ogenblikkelijk nadat hij zijn schip verlaten had, naar de admiraal roeien, vergezeld van de inmiddels bijgekomen Hein en Pieter. Een statige Arabier bracht hen in de kajuit waar de vlootvoogd zat. Het was er schemerdonker, zodat de binnentredenden even moesten wachten, voor ze hun omgeving konden opnemen. De kapitein zonk op zijn knieën en zei in zijn eigen taal: „O Mambras-Reys, groot ongeluk heeft Allah ons beschoren.. O Gesel der Zee, tevergeefs heb ik gestreden zo goed het ging. Die hond van een piraat heeft de kleine gazelle geroofd.. Suleika, de lieveling van Sarraghat-Bey bevindt zich op zijn onreine trog van een schip! Geef me een galei, o admiraal, en ik zal haar terughalen met Allahs hulp!! Vergeef me, o Mambras-Reys dat ik tekortschoot!!"

De jongens keken op toen ze een paar keer de naam „Mambras-Reys" hoorden. Dat was dus een landsman.. Ze konden in de schemer niet anders zien dan een witte tulband, 'n lange baard en 'n glinsterend borstharnas. Maar toen de admiraal in 't Arabisch begon te antwoorden, maakte Hein een abrupte beweging als schrok hij.... Hij kneep Pieter zó hard in de arm, dat die hem tegen de schenen wilde schoppen, ondanks de pas-verbonden vleeswond, die Hein nog maar wankel op de benen deed staan. Hij meende dat zijn broer aan het ijlen was geslagen toen die opeens uitriep: „Vader!! Vader.. ik.. wij.." Waarop hij ineenzonk. Met een sprong was de admiraal bij hen.

„Hein!! Pieter!! Jongens, mijn jongens.. Hoe komen jullie hier?" Ja, nu herkende ook Pieter de stem die hij lang geleden als klein jongetje een paar keer gehoord had. Mambras-Reys, die hun vader was, boog zich over Hein, riep iets naar een matroos, die wegrende en met een geleerd-kijkende Moor terugkwam, die ogenblikkelijk de wond nazag en geruststellend met de hand wenkte. Alle aanwezigen keken verbaasd toe bij het tafereel dat hun beroemde admiraal opleverde, toen hij zijn jongste zoon in de armen sloot, tegen zich aandrukte en daarbij afwisselend snikte en lachte. „O vader!!" huilde Pieter, „gaat Hein nou dood?"

„Wel nee jongen, het is gelukkig maar een diepe schram, die hij heeft opgelopen.... Jongens, jongens, dat ik jullie hier moet terug vinden. Ik heb zo naar jullie verlangd. Zijn jullie weggelopen?"

„Ja vader, met de weesvader.... die zit op de galei van El Sakkar.... We zouden hem gaan ophalen, toen Simonsz ons aanviel.... en.... en Mientje, ik bedoel Suleika is bij hem, vader...."

„Wacht even, wacht even...." weerde de admiraal af. „Ik kan het niet uit elkaar houden wat je daar allemaal zegt. Zit de

DE KINDEREN VAN DE ZEEROVER

Vrey op de galei van El Sakkar? Nou, die is er gauw genoeg af, want El Sakkar is vanmorgen bij mijn eskader gekomen...."
Een bevel en een wenk naar een van zijn officieren was blijkbaar genoeg om de stuurman direct te laten ophalen.
„Ziezo.... en nu gaan we achter sinjeur Simonsz aan om Suleika uit z'n handen te trekken.. Onderwijl kan Hein behoorlijk verzorgd worden en kun jij me eindelijk eens duidelijk vertellen hoe jullie hier komen. Ik sta ervan te kijken, zulke kerels als jullie geworden zijn...."
Hij keerde zich naar zijn officieren en gaf bevelen, die op de koers en de snelheid betrekking hadden, duidde de formatie aan waarin de schepen moesten varen en overtuigde zich ervan dat zijn oudste zoon naar behoren verzorgd werd.
Pieter keek het allemaal aan met een gevoel of hij droomde. Stel je voor, de gevreesde Mambras-Reys, de beste admiraal van de Moren.. was hún vader!
Als gevolg van de bevelen van de admiraal zwermden kleine feloeken uit, die nog sneller waren dan de galeien en Kébeks, waaruit het Moorse eskader bestond.
De bevelhebbers van de kleine dingen hadden opdracht zo dicht mogelijk het piratenschip te naderen, buiten schot te blijven en gedeeltelijk tegen de wind in roeiend, terug te komen om verslag uit te brengen. Van schip tot schip werd op grote bekkens geslagen en klonken schrille trompetten en doffe trommen, waarvan het opjagend rhythme de roeiers moest aandrijven tot uiterste krachtsinspanning. Kanonnen werden gereedgemaakt, pieken en sabels uitgedeeld. Hein, die weer bij kennis was gekomen, hield niet op voor ook hij naar zijn vader werd gebracht, die hem even verheugd begroette als hij het zijn jongste zoon had gedaan.
Stuurman de Vrey was inmiddels naar het admiraalschip overgebracht en stond vrij onzeker tegenover zijn vroegere stadgenoot.
„Eh.... ik dank je voor mijn bevrijding, Jacobsz...." begon hij aarzelend, „maar als ik eerlijk moet wezen, dan wou ik maar dat ik je nergens voor behóéfde te danken.."
„Doe wat je niet laten kunt...." zei de admiraal koeltjes. „Ik snap wel niet wat je bedoelt, maar ik ben van m'n landslui niet anders gewend dan onbegrip...."
„Maar man," barstte de Vrey los, „hoe kun jij als Christenmens varen op een vloot waar honderden stakkers verhongeren en vergaan aan de roeiriemen? Heb je wel eens nagedacht wat er zich allemaal in de ruimen afspeelt?" Het gezicht van de vlootvoogd werd hard.
„De Vrey, als je niet zo goed voor m'n bengels was geweest, dan gaf ik je een por in de ribben, die je voelen zou.... Wie bèn je eigenlijk, dat je mij de les denkt te kunnen lezen? Weet je eigenlijk wel wat wat mij hiertoe dreef? Heb je wel eens nagedacht, waarom deze Moren de blanken zo fel haten? Nee, zeker hè? Oordelen zonder veel te weten is gemakkelijker. De mensen hier werden al lang geleden opgejaagd en tot slaven gemaakt door die mooie Venetianen.... Ze konden in hun eigen land geen droog brood verdienen en móésten de zee op. Door de voortdurende jacht, die op ze werd gemaakt, zijn ze tot piraten geworden en dat van die roeislaven hebben ze van de Italianen geleerd.... èn van de Spanjolen. En wat mij betreft.... jij weet immers óók wat regent Meers voor een sinjeur is? De vent liet me geen andere keus!"
De uitbarsting maakte de Vrey verlegen. Hij weifelde even, stak toen zijn eeltige hand uit: „Jacobsz, man, helemáál begrijpen doe ik je niet, maar een bedrieger was je nooit.. Daar, geef me je knuist en laten we vrienden zijn."
De admiraal greep de toegestoken hand: „Vooruit met de geit.... En ik zal je wel eens vertellen, waaróm ik hier zit. Maar voor alles moet je een nieuw stel plunje hebben man, je lijkt wel een voddenraper...."
De Vrey bekeek de gerafelde broek en het gescheurde hemd dat zijn costuum uitmaakte: „Tsja, jouw mannetjes laten iemand niet veel over, hè? Nou ja, voorbij is voorbij.... Misschien wil je nog 's van me horen, wát er eigenlijk op jouw roeibanken gebeurt...."
Een dekofficier kwam binnen, raakte voorhoofd, hartstreek en lippen met de rechterhand aan bij wijze van saluut en gaf een kort verslag. „Goed zo.. de dans kan beginnen.." zei de admiraal. „de Ghulden Lely is in zicht.. met vier Venetianen erbij!"

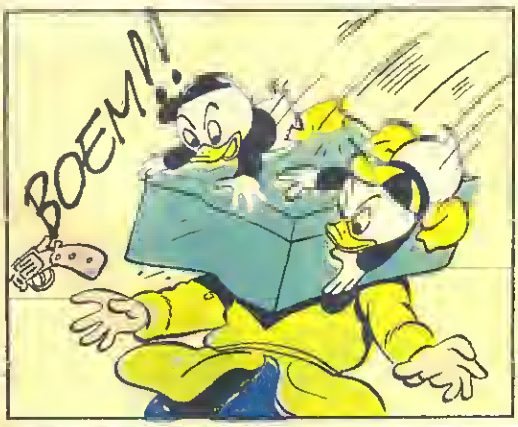
Weer zijn Hein, Pieter en Suleika in groot gevaar. Wat zal er gebeuren met hen, wanneer de schepen slaags raken? De volgende week zullen jullie dit kunnen lezen!

TUUUUUT!
DAAR KOMT DE TREIN! IK GA NOU MAAR!

ALS 'K KAN MOET 'K 'M TEGENHOUDEN!

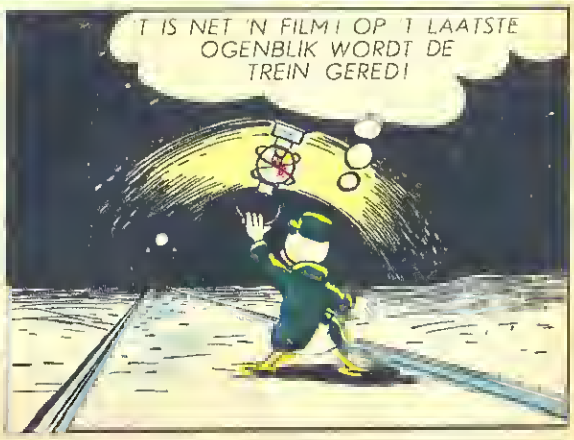
GA UIT DE WEG!

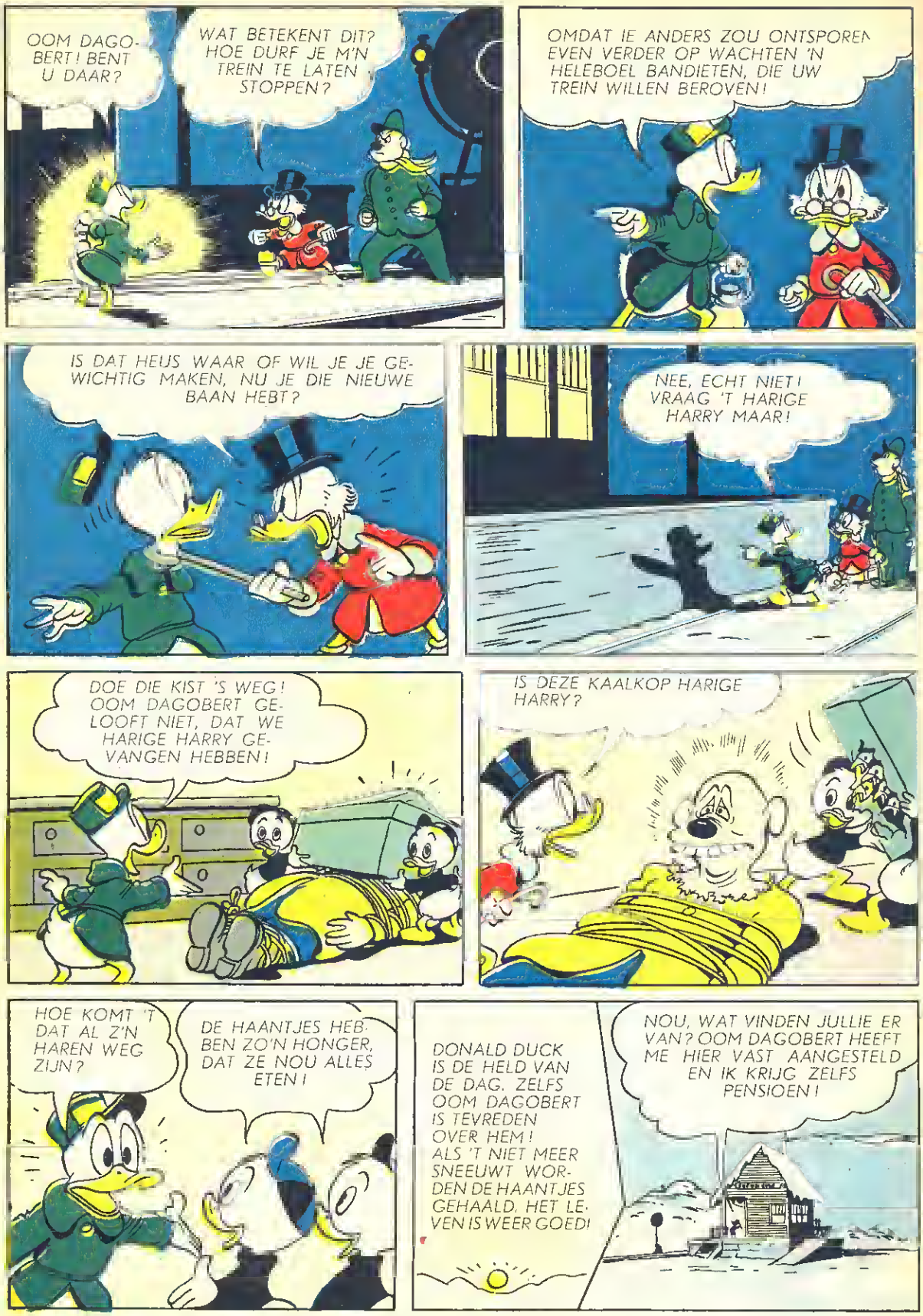
WAT 'N SLECHTE MAN! DAT ZULLEN WE 'M BETAALD ZETTEN!


BOEM!

MAAK VLUG OOM DONALD LOS! WIJ HOUDEN HEM WEL ZO LANG VAST!

IK KAN ZE NOG NET WAARSCHUWEN!


T IS NET 'N FILM! OP 'T LAATSTE OGENBLIK WORDT DE TREIN GERED!


OOM DAGOBERT! BENT U DAAR?
WAT BETEKENT DIT? HOE DURF JE M'N TREIN TE LATEN STOPPEN?
OMDAT IE ANDERS ZOU ONTSPOREN EVEN VERDER OP WACHTEN 'N HELEBOEL BANDIETEN, DIE UW TREIN WILLEN BEROVEN!
IS DAT HEUS WAAR OF WIL JE JE GEWICHTIG MAKEN, NU JE DIE NIEUWE BAAN HEBT?
NEE, ECHT NIET! VRAAG 'T HARIGE HARRY MAAR!
DOE DIE KIST 'S WEG! OOM DAGOBERT GELOOFT NIET, DAT WE HARIGE HARRY GEVANGEN HEBBEN!
IS DEZE KAALKOP HARIGE HARRY?
HOE KOMT 'T DAT AL Z'N HAREN WEG ZIJN?
DE HAANTJES HEBBEN ZO'N HONGER, DAT ZE NOU ALLES ETEN!
DONALD DUCK IS DE HELD VAN DE DAG. ZELFS OOM DAGOBERT IS TEVREDEN OVER HEM! ALS 'T NIET MEER SNEEUWT WORDEN DE HAANTJES GEHAALD. HET LEVEN IS WEER GOED!
NOU, WAT VINDEN JULLIE ER VAN? OOM DAGOBERT HEEFT ME HIER VAST AANGESTELD EN IK KRIJG ZELFS PENSIOEN!

ONZE KERST- PRIJSVRAAG

NOG MEER WINNAARS EN WINNARESSEN

Dit is de tweede lijst met namen van de gelukkigen, die een prijs hebben gewonnen. Mocht jouw naam er niet bij staan, geef dan de moed niet op, maar probeer het een volgende keer wéér! Wie weet, wat er dan nog eens gebeuren kan!

Een-en-twintigste t/m dertigste prijs: Joke Jonkman, Wilkstr. 23, Meppel; H. Wegh, Waldeck Pyrmontlaan 12, Doorwerth; Jeannie v. Calmeyn, Maarschalk Gérardstraat 6, Antwerpen; Emile Schins, Valkenburgerweg 35, Wijlre; J. Kievit, Dreef 3, Ierseke; J. v. d. Klugt, Nieuweweg 67, Honselersdijk; Elly Weyschede, Effathalaan 39, Voorburg; Jan Beerens, Linnaeusstraat 19, Utrecht; Madelon Kaper, Emmastraat 2a, Hilversum; Bertje Stegeman, Zutfenseweg A 64, Laren; Gina Pomert, Julianastraat 4, Krommenie; J. Dieles, Troelstraweg 65, Leeuwarden; Greetje Franke, Ludenlaan 1, Doorn; Paul Doest, Vermeerlaan 35, Nieuw Loosdrecht; Maja Ribbink, Misterweg 105, Winterswijk; Harry Murkens, Vouerweg 33, Sittard; Alie Lijftogt, Molenweg 14, Vorden; Jacob Dijkstra, Heggerankweg 101b, Amsterdam; Hilde Verschure, Willemstraat 45, Eindhoven; Henk Tijms, Kuikensweg 19, Beverwijk; Elisabeth van Wering, Mathenesserlaan 292, Rotterdam; Adrie Bennaars, Kortendijk 60, Roosendaal; Elly Englebert, Apeldoornselaan 111, Den Haag; Piet Kamstra, Schoolstr. 42, Winsum; Carla Frissen, Zwartbroekstraat 23a, Roermond; Ton van Hemert, Tollenslaan 2, Zeist; Gerda Blauw, Karperweg 5", Amsterdam; Paul Boltè, Vermeerstraat 26, Alkmaar; Marianne Voormolen, van Eeghenstraat 30hs, Amsterdam; Peter Hakstege, Jurriaan Kokstraat 97, Scheveningen; Loes van Dinten, v. Aerssenstraat 126, Den Haag; Ronald van Raalten, Margrietstraat 26, Terneuzen; Marijke de Jong, Spoorsingel 20b, Rotterdam; Hans Looy, Stationsweg 72, Loosduinen; José Vermeulen, Breedestr. 21, Nijmegen; B. de Visser, Buitenhofstr. 3a, Rotterdam; B. Weys, Bierkade 160, Blokzijl; G. Welling, Kruizebroederstr. 30, Sneek; A. Prozee, Donkere Gaard 8b, Utrecht; J. d. Olde, Waterk., Ens.

Een-en-dertigste t/m veertigste prijs: Jan Foppele, Pr. Mauritsstr. 3, Bergen op Zoom; Marie Louise Mees, „Randeloo", Diepenveen; Piet Meijs, Wolfstr. 3, Geleen; Trieneke Pijpker, F 131, De Wilp; Bert Meulendijk, Hordijk 308, IJsselmonde; W. Landzaat, Rijksstraatw. 75, Breukelen; Piet Bisschop, Adolf v. Nassaustr. 23", Amsterdam; Dini van Huffelen, Sikkellaan 20, Apeldoorn; Jan August Muller, Park Leeuwenbergl. 18, Den Haag; Y. v. Wees, v. Oldenbarneveldstr. 35, Breda; B. Houkes, Ds v. d. Tuulstr. 28, Noordwolde; R. v. Oyen, Kl.-Schoot 13, Budel; W. Roosenstein, Achterstreek 948, Dokkum; P. Kuijf, Vlielandsew. 97, Pijnacker; G. Hiemstra, Hobbemastraat 5, Leeuwarden; T. v. Dijk, Voorsterw. 8', Marknesse; J. Bronda, Kaakstr. B 261, Uithuizen; A. d. Leeuw d. Bouter, Zuidhoek 110, R'dam; F. 't Kempke 115, Haaksbergen; S. Barends, Feleus, Dorpsstr. 50, Kattendijke; A. Wissink, Julianastr. 14, Didam; N. v. Laar, Acacialaan 29, Doorn; D. v. Dijk, Nieuwpoortstraat 100, A'dam; T. Gorter, Nijkerkerweg 2"', Barneveld; H. Maas, Drebbelstr. 166, Den Haag; A. Bijlsma, Molenstreek 164a, Veendam; G. v. d. Ham, v. d. Veerelaan 47, Amstelveen; To Hoogland, N.Z. Burgwal 22, Monnikendam; A. Bestman, Achterdorp 3, Dirksland; N. d. Vos, Disselstr. 21d, R'dam; H. Content, Oosterpark 20"', A'dam; C. Braakman, Driehuizerweg 63, Apeldoorn; J. Hoogland, L. Kerkstr. 32, Hoorn; L. Ludwig, Irenelaan 17, Schonebeek; M. Otten, v. Suchtelenweg 8, Wageningen; H. v. d. Kooij, Loodsmansduijn, Texel; A. v. Waes, „Sonnevanck", Westdorpe; D. Kuiper, Langespruitstr. 21, Klazienaveen; Mientje Diederen, Kampstr. 154, Heerlerheide; José Smeets, Peyerstraat 148, Echt.

De volgende week komt de lijst van namen van kinderen, die een troostprijs hebben gewonnen, in het blad te staan. Let goed op, of jouw naam er ook bij staat. Je krijgt je troostprijs dan een dezer dagen thuisgestuurd!

Bitjes en Batjes van Bonald Buck

ORANJE IN DE OPMARS

Na de eerste twee overwinningen op België steeg de belangstelling voor het Oranje-team met elke wedstrijd. De lijst van de gespeelde matches tussen Nederland en België was in de eerste 20 jaar erg gunstig. De rivaliteit groeide daardoor snel. Onze Zuiderburen voelden er natuurlijk niets voor om telkens te verliezen. Al spoedig kreeg de wedstrijd Nederland-België de naam van „derby der Lage Landen". Die naam is blijven voortleven in de geschiedenis. De derby zelf werd steeds feller betwist.

Intussen was het internationale contact ook met Engeland verstevigd. Ik heb jullie al verteld over de legendarische strijd tegen de Engelsen op tweede Paasdag in 1913, toen Nederland op het HBS-veld in Den Haag zelfs met 2—1 won. Sjonge, alle kranten in de hele wereld schreven hierover. Merkwaardig was alleen, dat hetzelfde team, dat Engeland versloeg, enkele weken later met 4—2 van België verloor.

In 1910 werd de eerste wedstrijd tegen Duitsland gespeeld. Dat is dus de tegenwoordige wereldkampioen. Vroeger waren de Duitsers nog niet zo sterk. Of.... was het Nederlands elftal nog niet zo zwak? Ik hou me aan het laatste hoor. In vier jaar tijd (5 wedstrijden) versloeg Oranje de Duitsers drie keer en speelde twee keer gelijk. Een knappe prestatie, die Nederland mede aan de top bracht van de Westeuropese voetbal-landen. De meest bekende spelers uit deze periode waren Harry Denis, het tegenwoordige lid van de Technische Commissie van de K.N.V.B., de razendsnelle Jan de Natris van Ajax, de Utrechter Wout Buitenweg, Huug de Groot van Sparta en dan verder nog Göbel en Bok de Korver. Na de eerste wereldoorlog kreeg 't Nederlands elftal nieuwe tegenstanders. Op de Olympische Spelen van Antwerpen (1920) versloegen wij de Luxemburgers en de Zweden. De bronzen medaille was onze prijs, want tegen de Belgen verloren de Oranjemannen met 3—1. Tot aan de Spelen van Parijs in 1924 presteerde Nederland niet veel. Nederlagen tegen de Belgen en de eerste tegen de Duitsers. Alleen tegen Frankrijk twee fraaie overwinningen. Tegen Zwitserland verloren we uit en wonnen we thuis. Regelmatig zelfs, want de Zwitsers hadden hier teveel last van de vochtige lucht. En onze jongens konden maar niet wennen aan de ijle Zwitserse berglucht. Zo kwam Parijs 1924. Met verrassingen. Hierover lezen jullie volgende week meer.

ZORG JE WEL GOED VOOR JE KONIJNTJE?

„Zorg je wel goed voor je konijntje?" vroeg ik gisteren aan Bob, een jongen uit mijn klas, die mij had uitgenodigd om bij hem thuis zijn konijn te komen bewonderen. „Bewonderen" noemde hij het. Toen ik bij 't hokje kwam, waarin een groot konijn (een Vlaamse reus) zat, zag ik al meteen hoe laat het was. „Je hebt er geen klap verstand van," begon ik Bob direct te vertellen. „Het hok is veel te klein voor dit grote dier. Zie je niet dat hij zich nauwelijks bewegen kan? Bovendien ligt er veel te weinig stro op de bodem en is het strooisel te vuil. Is het je ook niet opgevallen, dat er gaten en kieren in de houten wanden van het hok zitten? Het dier zit de hele dag in de tocht. Daarom ziet hij er natuurlijk zo armetierig uit en is zijn pels zo dof en stug."

„Je bent niet lekker," riep Rob beledigd. „Het dier ziet er prachtig uit en je moet eens voelen hoe zwaar hij is." Meteen haalde hij het dier aan zijn lange oren uit het hok. Toen werd ik kwaad en terwijl ik hem opzij duwde, zei ik: „Ben je nu helemaal mal? Je mag een konijn nooit aan zijn oren trekken. Dat is heel gevaarlijk voor die dieren. Ze kunnen er oor-

entsteking van krijgen en er zelfs dood van gaan."

Intussen had ik het konijn weer in zijn hokje teruggezet. „Kijk, Bob, zo moet je een konijn uit zijn hok halen," legde ik hem uit. „Met je rechterhand pak je hem stevig in zijn rugvel, maar niet te dicht bij de kop, met de linkerhand steun je zijn buik en dan zet je hem vlug op je arm of, als dat nodig is, in een loopren of een ander hokje. Probeer het nu zelf eens." Bob zag wel dat ik verstand van konijnen had en daarom wilde hij wel wat van mij leren. Eerst pakte hij het dier nog wat onhandig beet, maar na een paar keer oefenen, ging het beter. Hij kreeg er zelfs plezier in en toen hij liet blijken, dat hij nog wel iets meer over 't verzorgen van konijnen wilde weten, beloofde ik hem de volgende keer nog het een en ander hierover te zullen vertellen.

Daan Dierenvriend

BLAUWGELE RUSSULA

Ik heb een aardig vriendje,
Heel mooi, dat zie je wel,
Hij heeft twee gazen vleugels
En vliegt verbazend snel.

Zijn lijfje is oranje,
Met vlekjes hier en daar,
Meest rust hij op een grashalm,
Maar ook wel op mijn haar.

Hij schiet soms over 't water,
Wel als een pijl zo vlug,
Maar als ik hem ga roepen,
Dan komt hij gauw terug.

Dan gaan we samen spelen,
En als het donker wordt,
Dan zuchten wij en zeggen:
„Wat is de dag toch kort."

EVEN NADENKEN

ANTWOORDEN

1. De Sahara. 2. In de twintigste eeuw. 3. Lord Baden Powell.

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de winnaars van de prijsvraag in nummer 1.

Eerste prijs, een fototoestel: Walter Teunissen, **Roermond.** Tweede prijs, een vulpen: Nelly Banning, **Den Helder.** Derde t/m tiende prijs, een vulpotlood: Sjanneke Olyslagers, **Vught**; Henkie Kruit, **Odoorn**; Nelly Hendriksen, **Baarn**; Rob Vervloet, **Dordrecht;** N. Willemse, **Goes**; Stevina Kleis, **Dedemsvaart**; Jan Stienstra, **Bolsward**; B. Dijkstra, **Eenrum.**

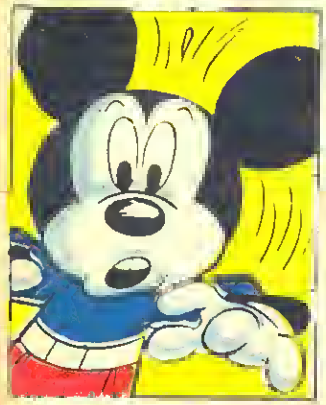
De oplosing van de wekelijkse prijsvraag in nummer 5 luidt: **Postzegelverzamelaar.**

MICKEY MOUSE

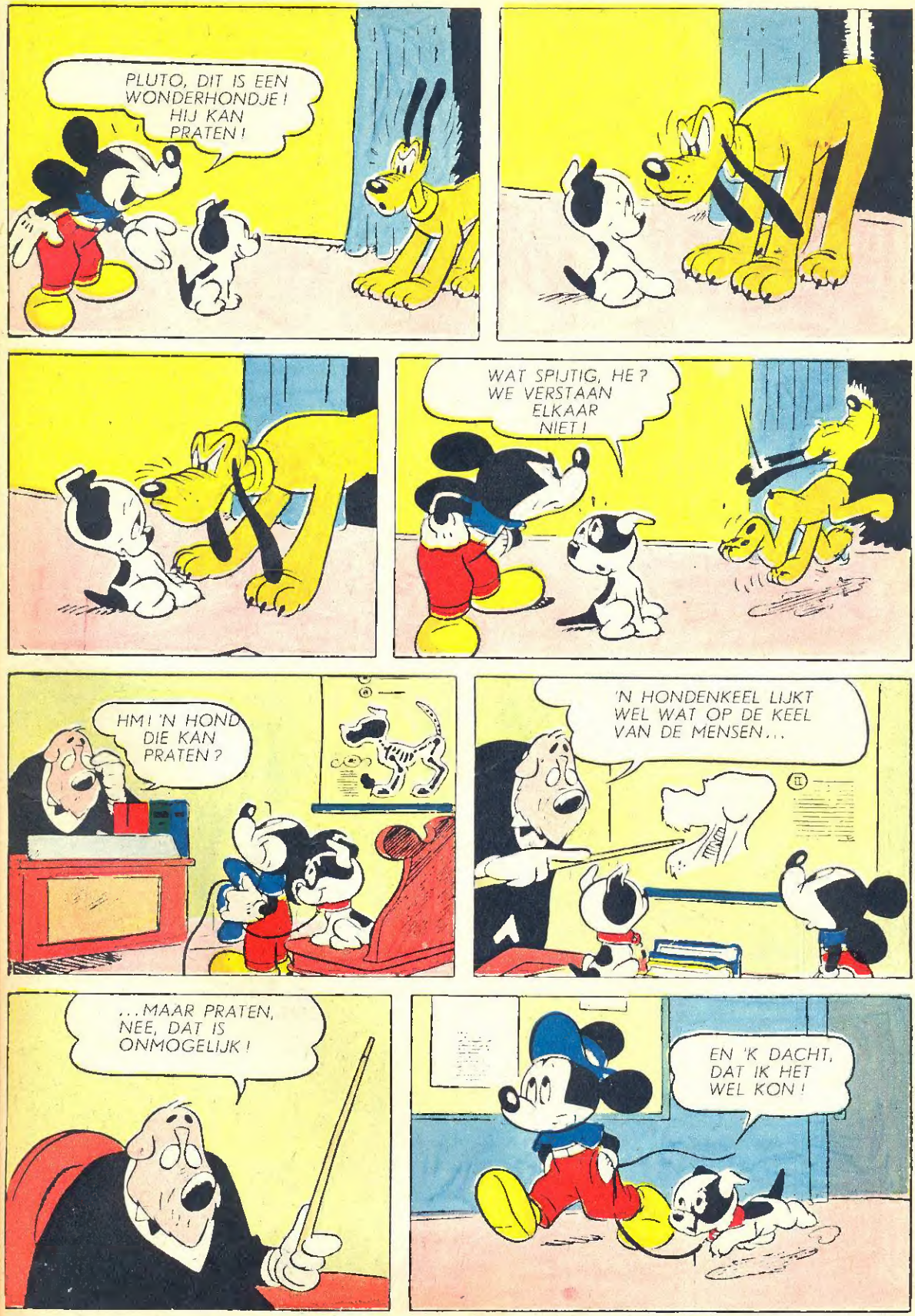
en

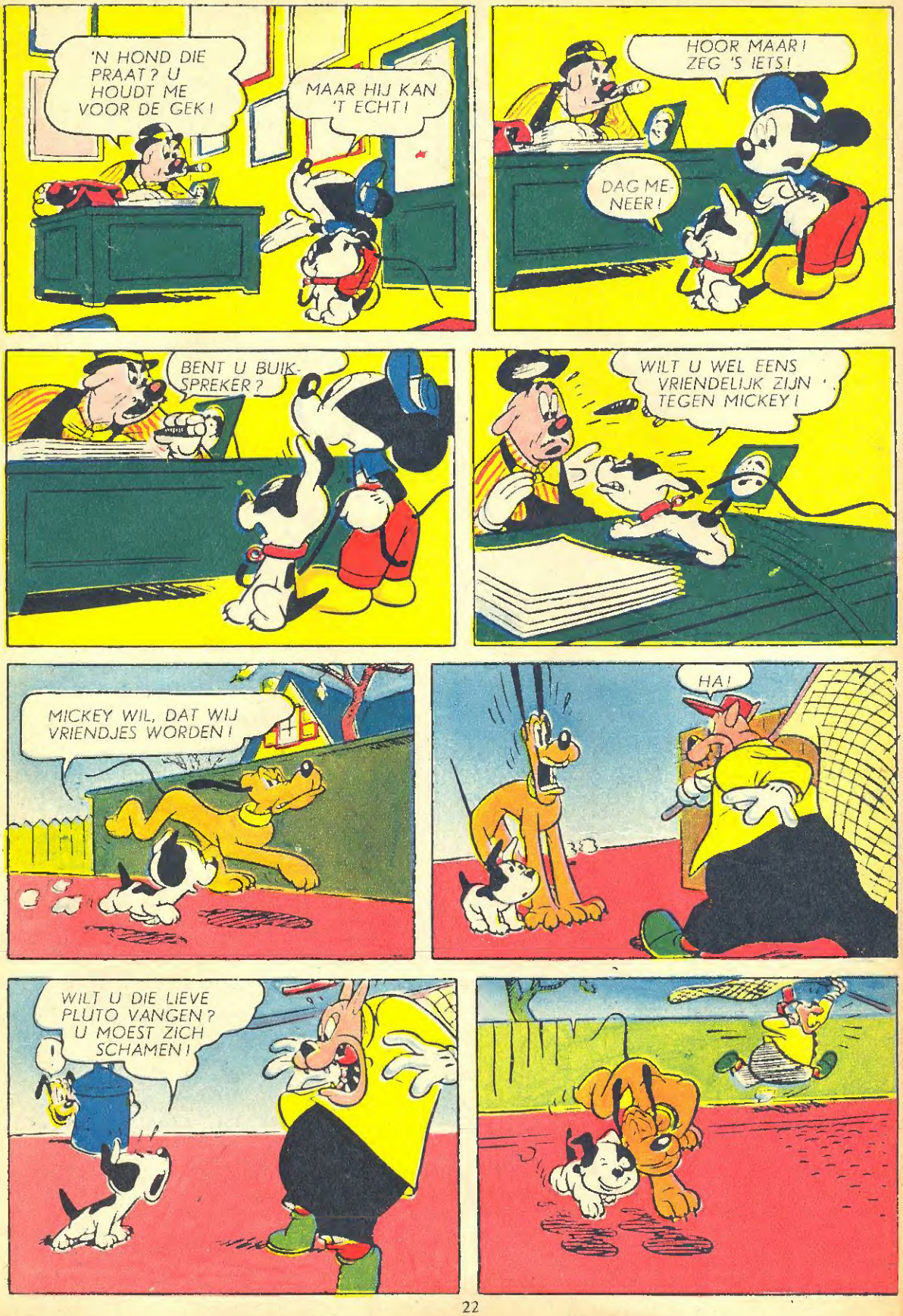
De Sprekende Hond

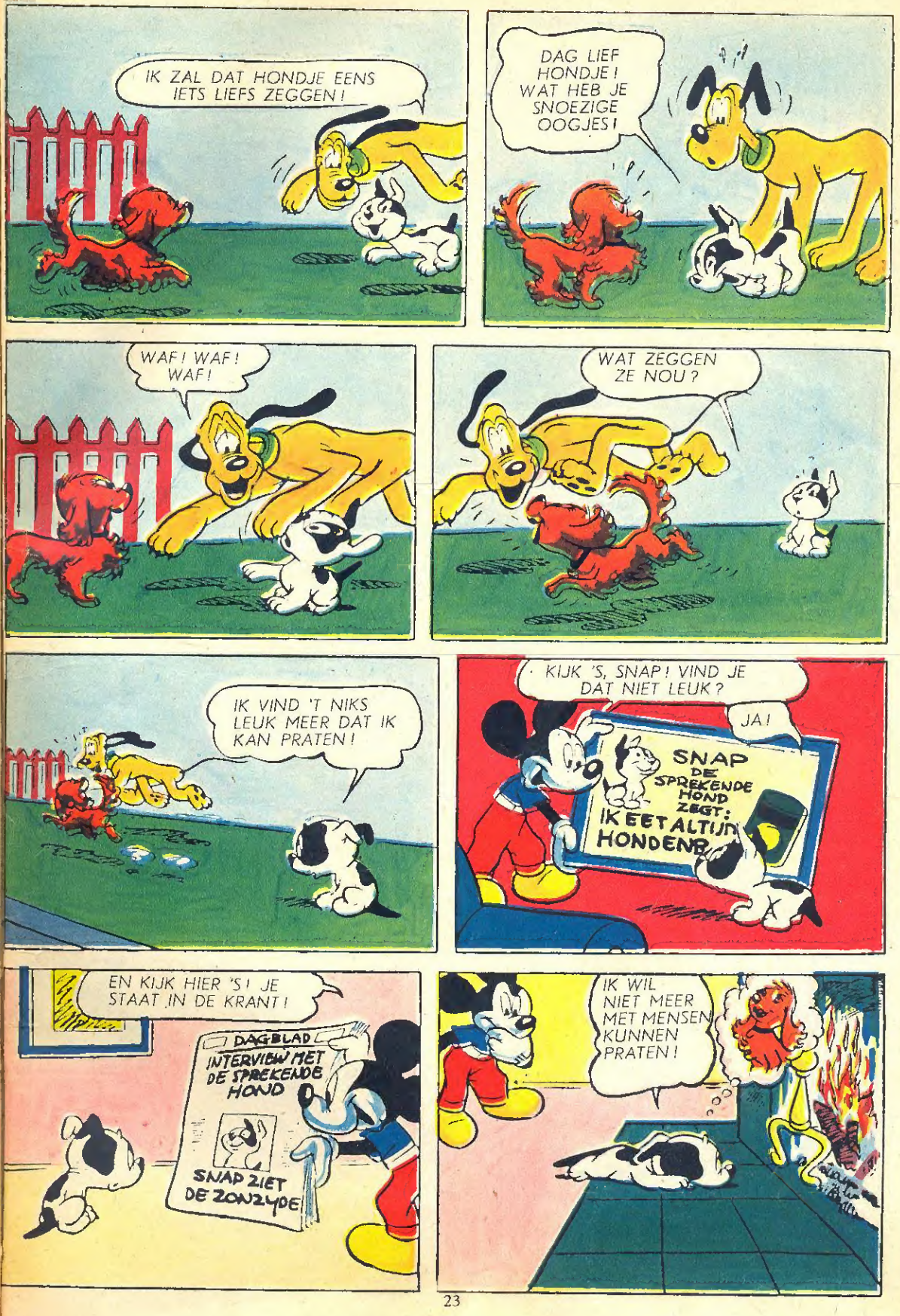
door Walt Disney

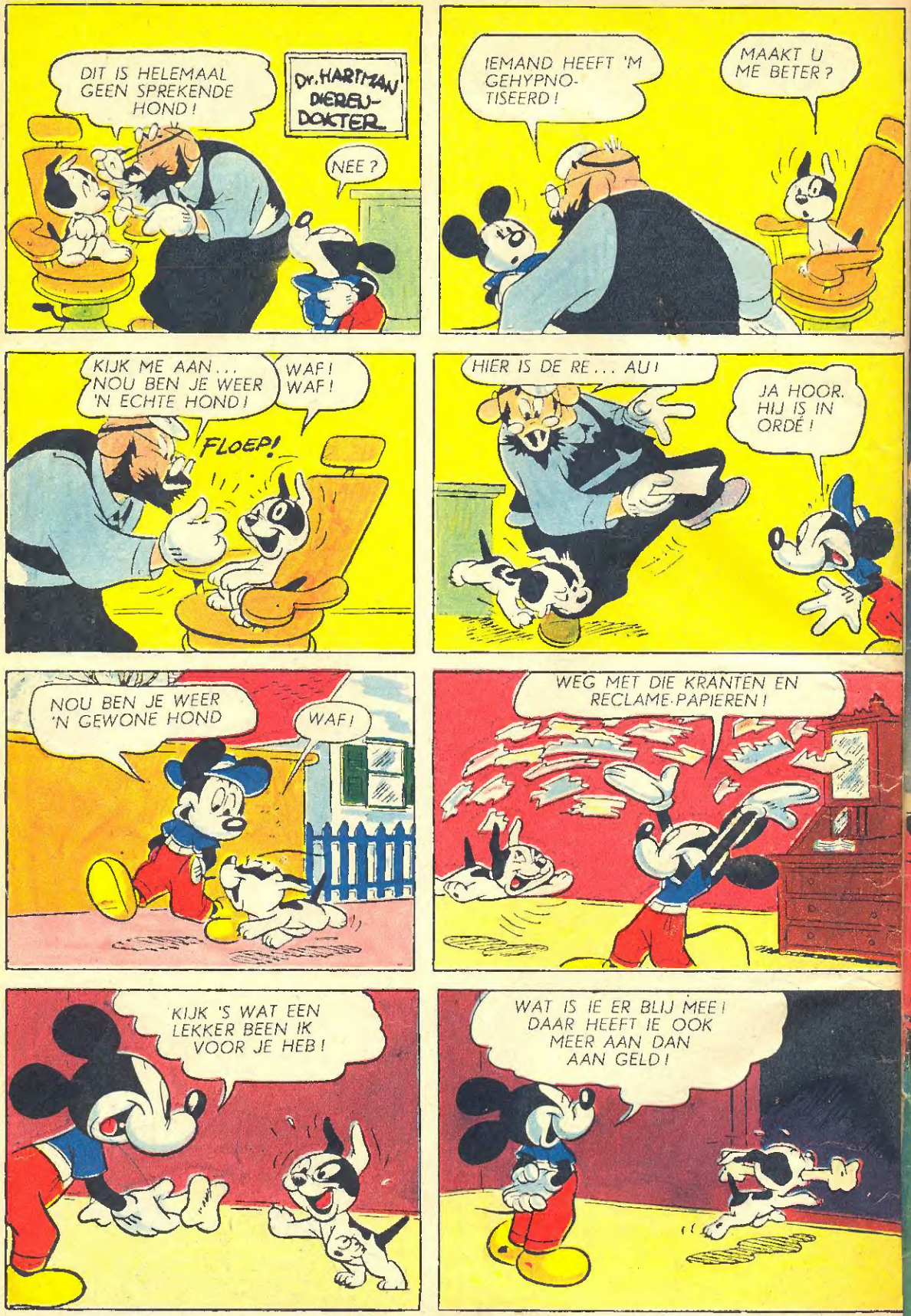


IK HEB VAN EEN SPREKENDE HOND GEDROOMD!
JE KUNT WEL PRATEN, OF... WAS 'T TOCH 'N DROOM?
HIJ SCHUDT ZIJN KOP!
DAT DOE IK OMDAT IK 'N STIJVE NEK HEB!
IK HEB EEN VERRASSING VOOR JE
IK BEN BENIEUWD WAT IE ZEGGEN ZAL!
MICKEY, DIE HOND PRAAT!
EUK HÈ?
HIJ HEEFT ME OVER JOUW OOM VERTELD!


PLUTO, DIT IS EEN WONDERHONDJE! HIJ KAN PRATEN!
WAT SPIJTIG, HE? WE VERSTAAN ELKAAR NIET!
HM! 'N HOND DIE KAN PRATEN?
'N HONDENKEEL LIJKT WEL WAT OP DE KEEL VAN DE MENSEN...
...MAAR PRATEN, NEE, DAT IS ONMOGELIJK!
EN 'K DACHT, DAT IK HET WEL KON!


'N HOND DIE PRAAT? U HOUDT ME VOOR DE GEK!
MAAR HIJ KAN 'T ECHT!
HOOR MAAR! ZEG 'S IETS!
DAG MENEER!
BENT U BUIKSPREKER?
WILT U WEL EENS VRIENDELIJK ZIJN TEGEN MICKEY!
MICKEY WIL, DAT WIJ VRIENDJES WORDEN!
HA!
WILT U DIE LIEVE PLUTO VANGEN? U MOEST ZICH SCHAMEN!


IK ZAL DAT HONDJE EENS IETS LIEFS ZEGGEN!
DAG LIEF HONDJE! WAT HEB JE SNOEZIGE OOGJES!
WAF! WAF! WAF!
WAT ZEGGEN ZE NOU?
IK VIND 'T NIKS LEUK MEER DAT IK KAN PRATEN!
KIJK 'S, SNAP! VIND JE DAT NIET LEUK?
JA!
SNAP DE SPREKENDE HOND ZEGT: IK EET ALTIJD HONDENBROOD
EN KIJK HIER 'S! JE STAAT IN DE KRANT!
DAGBLAD
INTERVIEW MET DE SPREKENDE HOND
SNAP ZIET DE ZONZIJDE
IK WIL NIET MEER MET MENSEN KUNNEN PRATEN!


DIT IS HELEMAAL GEEN SPREKENDE HOND!
Dr. HARTMAN DIEREN-DOKTER
NEE?
IEMAND HEEFT 'M GEHYPNO-TISEERD!
MAAKT U ME BETER?
KIJK ME AAN... NOU BEN JE WEER 'N ECHTE HOND!
WAF! WAF!
FLOEP!
HIER IS DE RE... AU!
JA HOOR. HIJ IS IN ORDE!
NOU BEN JE WEER 'N GEWONE HOND
WAF!
WEG MET DIE KRANTEN EN RECLAME-PAPIEREN!
KIJK 'S WAT EEN LEKKER BEEN IK VOOR JE HEB!
WAT IS IE ER BLIJ MEE! DAAR HEEFT IE OOK MEER AAN DAN AAN GELD!